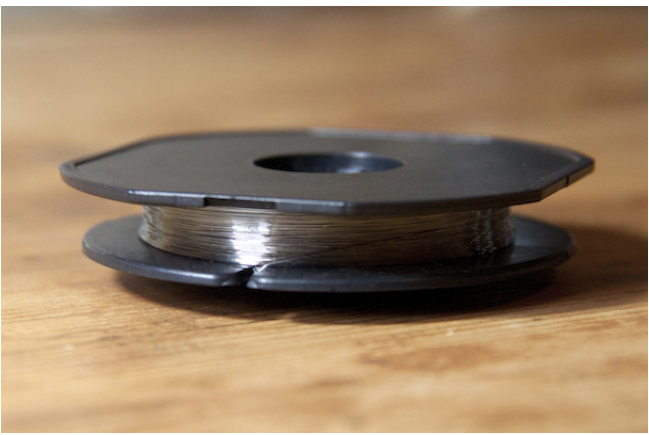


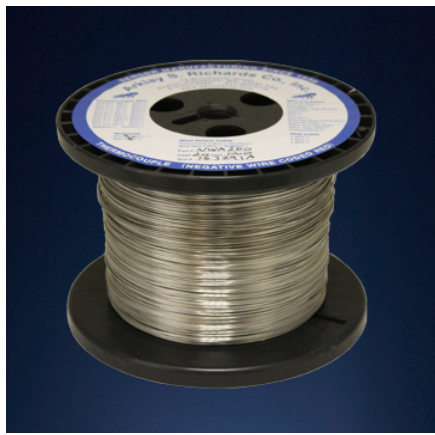
Glossaire du Coil

Kanthal A1



Le Kanthal est une marque déposée. C'est un alliage fer-chrome-aluminium (FeCrAl) C'est le fil résistif le plus utilisé dans la vape.

Nichrome



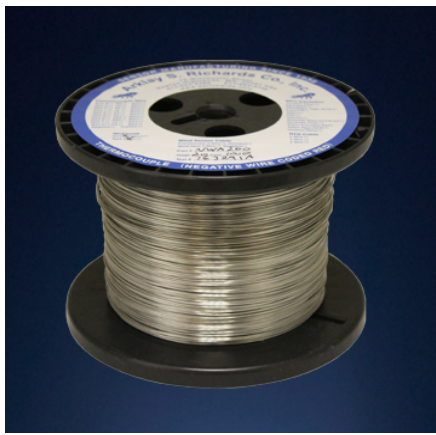
Le nichrome est un alliage nickel chrome. Très utilisé, certains lui trouvent un gout plus neutre que le kanthal. Sa résistivité est entre le kanthal et l'inox, ce qui fait des coils plus réactifs que le kanthal à diamètre égal sans pour autant descendre trop bas.

Inox



Le fil Inox - de préférence A4 ou 316L - est 2x moins résistif que le Kanthal. De ce fait il permet de faire des résistances plus basses sans pour autant trop augmenter la masse de votre coil

Nickel



Le nickel a une spécificité : Sa résistance varie selon la température. C'est donc le fil qu'il faut utiliser si vous avez un chipset àrégulation de température, comme le RDNA40 par exemple.

ribbon



Fil plat de Kanthal ou de nichrome, ce type de résistance offre une plus grande surface de contact pour la même section. Trop souple il est cependant peu utilisé seul, si ce n'est sur des montages "mesh"

NRN



En français : Non résistif / Résistif / non résistif C'est en fait 3 fils soudés ou attachés les uns aux autres. Seul le fil du centre chauffe, donc les pattes ne chauffent pas ce qui évite les points chauds quel que soit leur longueur. Ce type de fil a une résistance donnée par la longueur du fil central, elle ne varie pas en fonction du coil qu'on fait.

Autre



En soit n'importe quel bout de métal a une résistance et pourrait être utilisé pour faire chauffer un coil. On utilise parfois du "bakero" ou du "fettuccine" par exemple bien que ce soit peu courant.

Silice



Bien que la fibre de silice soit encore ce qu'on trouve en majorité dans la plupart des résistances toutes faites, elle est un peu tombée en désuétude dans le petit monde du reconstructible. On lui reproche notamment de s'effiloche, d'avoir une moins bonne capillarité que le coton et de n'être probablement pas très saine à l'inhalation.

Ekowool



L'ekowool a connu ses heures de gloire. C'est une mèche de silice tressée et creuse au centre. On l'utilise encore, principalement dans le montage "en chaussette" pour isoler le câble

Fonty



La mèche Fonty est une ficelle de coton. Son gros avantage est qu'elle fait des mèches de diamètre égal tout le long. Facile à travailler, elle est encore souvent utilisée dans des montages qui demandent de la précision.

Ouatte



C'est la mèche la plus facile à se procurer et aussi la moins cher. On peut choisir soit des rondelles, soit de la ouatte en vrac. Il faut qu'elle soit bio et non traitée, surtout non blanchie au chlore. En général les fibres sont courtes et non brossées, donc ça fait un petit nuage plus qu'une longue mèche rectiligne. Cependant ça fonctionne très bien si on a pas besoins d'une capillarité hors norme

Coton cardé



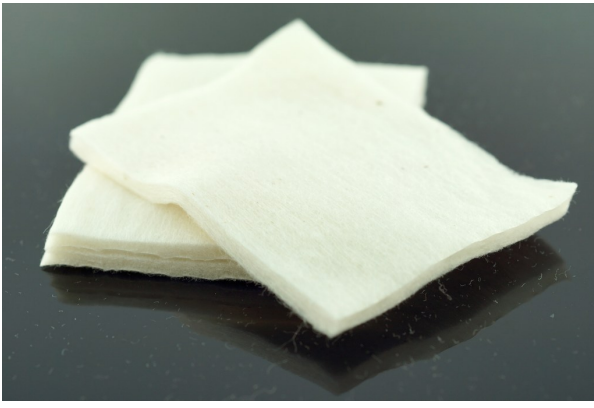
Coton cardé ou coton écru, c'est un coton naturel, non blanchis et généralement on le trouve en vrac. Il a la particularité d'être hydrophobe donc il faut soit le faire bouillir puis sécher, soit imbibé soigneusement le coil

Coton bacon



Le coton Bacon a été conçu exprès pour la vape. Il est conforme aux normes de la FDA, UPS et CFR. En outre il est brossé ce qui le rends facile à utiliser.

Koh Gen Do



Les japonais sont les grands maitres du coton depuis des siècles et ce jusque dans les tampon démaquillants. Koh Gen Do est une marque de cosmétique qui fabrique des carrés de ouates démaquillante parfaitement linéaire, bio et non traités, très facile à travailler.

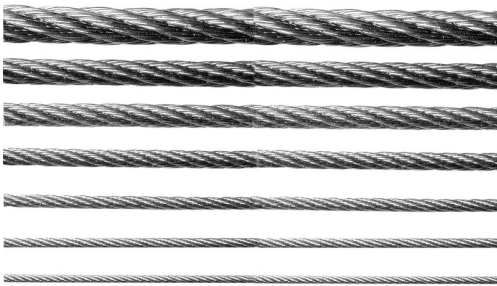
Fiber Freeks



Le Fiber Freeks est une fibre de cellulose pure, c'est à dire que ce n'est pas du coton. Conçu spécialement pour la vape, on la trouve en 2 densités.

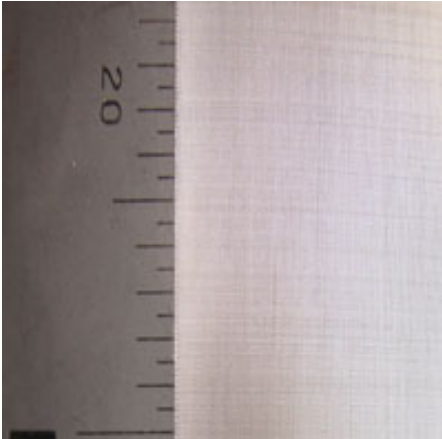
Il est difficile de dire qui du Koh Gen Do, du coton Bacon ou de la Fiber Freeks est la meilleure. Les 3 sont bien, c'est surtout une question d'habitudes

Câble



Un peu insolite, le câble est utilisé dans certains montage de type "Genesis". Il est recouvert d'un isolant, doit de coton soit d'ekowool afin d'éviter les courts circuits

mesh



Le mesh est un treillis de métal très fin. Il est principalement utilisé dans les montages de type Genesis, bien qu'on puisse également faire un montage avec un micro-coil coton sur un atomiseur genesis. Sa particularité est de participer à la chauffe, à l'inverse du coton qui lui est isolant. Cela amène une très grande surface de chauffe et un rendu très apprécié des amateurs du genre.

Coil



Le coil simple, et non le micro-coil, se distingue par le fait que les spires sont espacées les unes des autres. Cela ne désigne pas le nombre de coil ou le type de mèche qui est utilisé. Bien que un peu moins utilisé ces temps, le coil aux spires espacées reste d'actualité avec un montage mesh, entre autre.

Micro Coil



Le micro coil est sans-doute la méthode la plus utilisée. Les spires sont serrées les unes contre les autres. Pour obtenir cette effet, on les fait chauffer au rouge puis on les pice pendant que le coil refroidit. Cette chauffe se fait soit avec une flamme avant le montage, soit en "faisant feu" après que le coil soit en place. Ce coil est particulièrement efficace avec du coton ou de la fiber freaks

Dual Coil



Le double coil est en somme simplement 3 coils posés l'un en face de l'autre ou l'un à côté de l'autre. Il produit le double de vapeur par rapport au simple coil mais demande aussi le double de puissance et divise par deux la résistance

Vertical coil



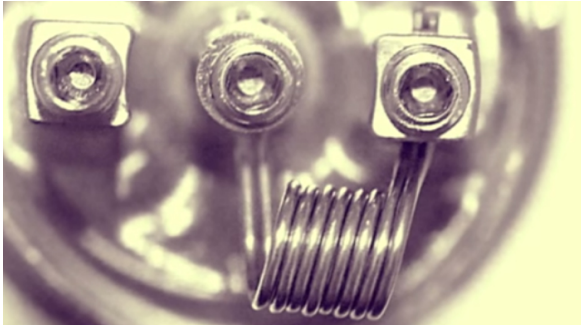
Le vertical coil est souvent inversé : C'est généralement un micro-coil standard mais l'air passe au centre et le coton se trouve autour. ça offre une plus grosse masse de coton et l'airflow est concentré dans un canal étroit. ce qui concentre les saveurs.

Sleeper coil



Le Sleeper coil est une suite de coils réalisés avec le même fil, sans qu'on le coupe. Très pratique quand on a pas la place de faire passer plusieurs fils dans le plot positif, ce coil est réalisé en faisant d'abord un coil, on le fixe puis on enroule le second directement sur l'atomiseur. Il est fréquent que le second coil soit moins régulier que le premier, vu qu'il est plus difficile à réaliser.

parallèle coil



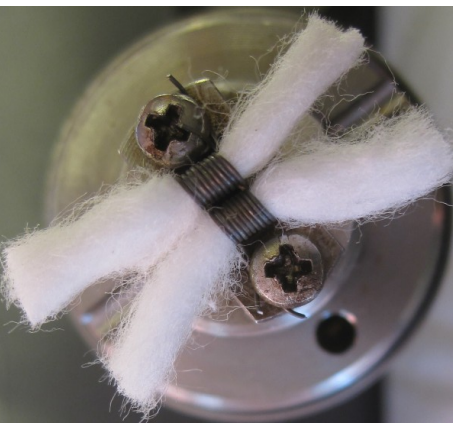
Le parallel coil - ici un double parallèle coil, est constitué de 2 fils enroulés l'un à côté de l'autre. C'est un peu comme si on faisait le double de coil dans le même espace. Les parallel coil prends le double de largeur, bien sûr, par rapport à un seul fil identique.

Multiple coil



Sur certains montages, on voit plus que un ou deux coils. La limite est l'espace à disposition dans l'atomiseur. C'est un bon moyen pour descendre dans les ohm et produire plus de vapeur. Cependant certains vous diront que plus il y a de coils, moins il y a de saveur.

Double barrel



Le double barrel est un petit truc pour faire du double coil sur un ato simple coil. Les 2 coils sont placés côte à côte et fixés en général sur le même emplacement

hydra coil



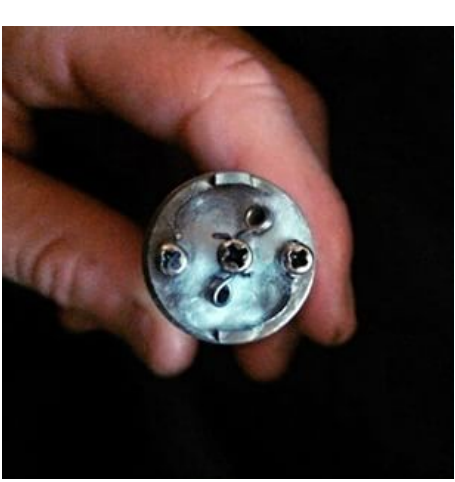
Le hydra coil est un anneau de coton pris dans quatre coils fait sur le même brin

Nano coil



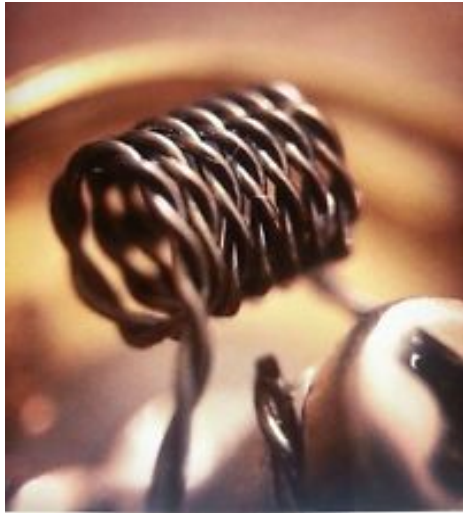
Le nano coil, sur la photo en trois brins parallèles, est un coil dont le diamètre intérieur est très fin - la taille d'un fil ou d'une aiguille. Le coton est posé dessous et le coil repose simplement sur le coton

dragon coil



Le dragon coil est en principe un coil incliné vers le bas, entouré de coton et bouché à une extrémité.

twisted coil



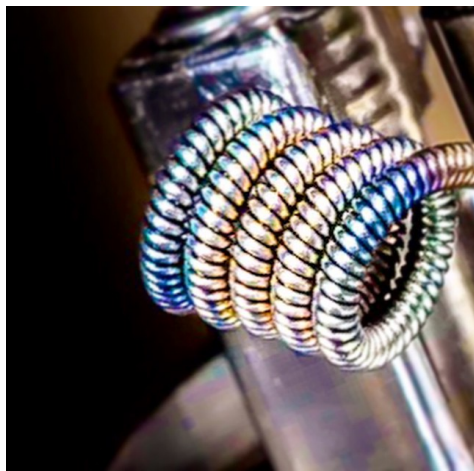
Le twisted coil est constitué de 2 fils identiques torsadés ensemble pour ne former qu'un seul coil. A section égale, un twisted coil a 40% de surface en plus, c'est à dire que si on prends un seul fil plus gros pour obtenir la même résistance, le jus a moins de surface de contact.

Tiger wire



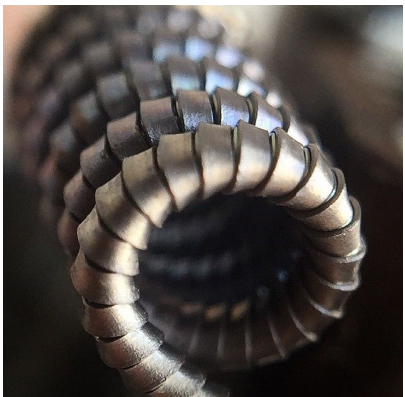
Le tiger wire est constitué d'un ou de plusieurs fils rond et d'un ribbon - un fil plat. Tous ces fils sont torsadés ensemble. De cette façon on a divers type d'infractuosités et la surface de chauffe est bien augmentée. C'est un coil assez simple à réaliser et qui offre un très bon rendu du saveurs.

Clapton coil



Un clapton est constitué de 2 fils : Un gros au centre et un plus fin qui lui tourne autour. Ce type de coil est souvent "diesel", c'est à dire que la masse du coil étant importante, il va prendre du temps à chauffer mais unefois chaud, il va le rester plus longtemps. On peut dénuder les pates si ça ne rentre pas dans les plots, pour ne laisser que "l'âme".

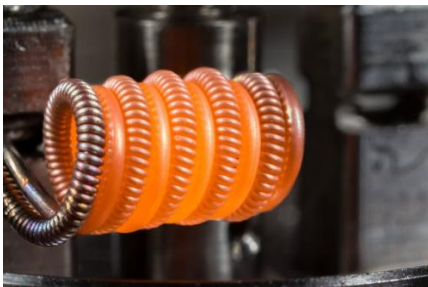
Flat Bastard coil



Le flat bastard est un mélange de twisted et de clapton. On utilise un twist pour l'âme et on enroule un fil plat autour à la façon d'un clapton.

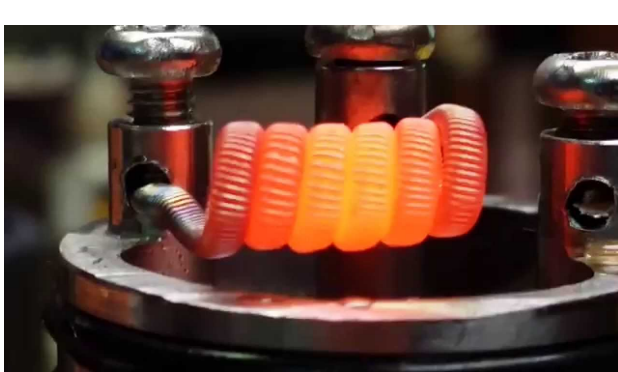
Les multiples infractuosités présentent dans un fil complexe font que le liquide s'évapore à diverses températures, ce qui amène une plus large palette de saveurs

staged coil



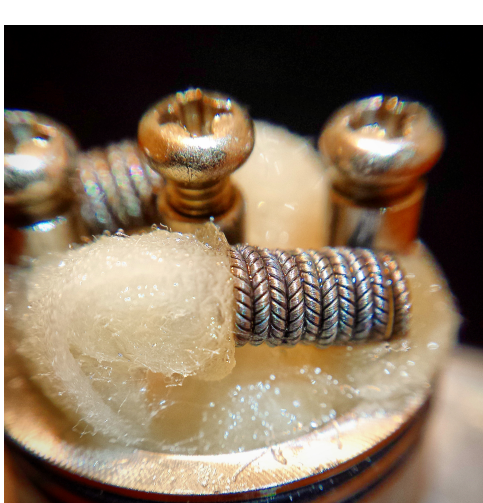
Le staged coil est une forme particulière de parallel coil : les 2 brins sont différents. L'un va chauffer plus vite et l'autre absorber et diffuser la chaleur du premier. Cela permet de faire ressortir 2 type de rendu dans un même coil. Si votre coil simple est un peu diesel, un brin plus réactif à côté permet de tonifier le rendu.

Fused clapton



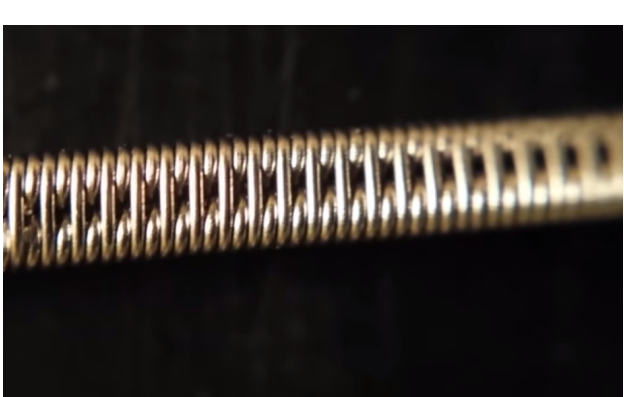
Le fused clapton est un clapton dont l'âme est constituée de deux brins ou plus.

zipper Coil



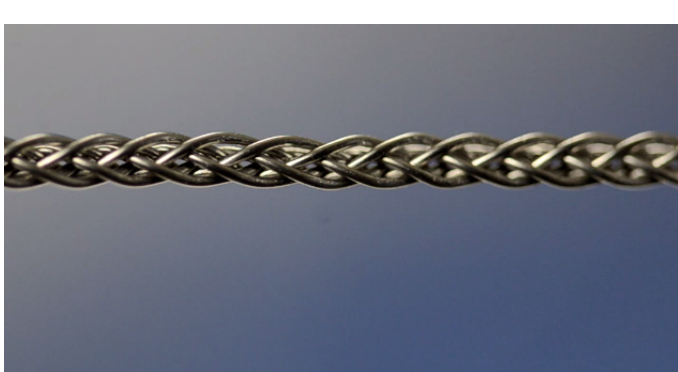
Le zipper coil est constitué de 2 fils torsadés une fois dans un sens, une fois dans l'autre. Chaque fils est ensuite aplatis avant d'être monté en parallèle.

stagered clapton



Très joli clapton, il est constitué de deux clapton claptonisés ensemble.

La tresse



La tresse est effectuée à 6 brins ici, tout simplement faite à la main comme on ferait un scoobidoo. Si ce n'est que le fil de fer est plus difficile à travailler que du plastique

montage mesh



Le montage mesh est un cas très particulier. Au centre, à la place du coton, on met une paille d'inox, dit "mesh". Le mesh étant conducteur, il faut l'oxyder avant pour le rendre un peu isolant. Magré ça on risque toujours un petit court-circuit. En revanche si le montage est bien réalisé, le coil transmet sa chaleur au mesh qui participe alors à l'évaporation du jus. Un peu compliqué, mais excellent.

En résumé il est possible de créer des coils de toutes sortes. C'est un domaine créatif où de nombreuses choses restent à inventer. Les règles à suivre sont simple : Un coil doit être proportionné à la chambre d'atomisation. S'il est trop petit, vous saturerez les arômes et en perdrez la subtilité. Les gros fils apportent beaucoup de chaleur et font exploser les arômes principaux. Les fils plus fins amènent plus finesse et font ressortir les arômes crémeux et sucrés. Le fil plat amène du "crisp", c'est à dire un rendu plus net.

Ce petit glossaire du coil a été réalisé sous les conseils experts de PFJ. Les photo ont été piquées sans vergogne sur le net et ce document n'est ni exhaustif ni exact. Nicolas Michel, le 17 mai 2015